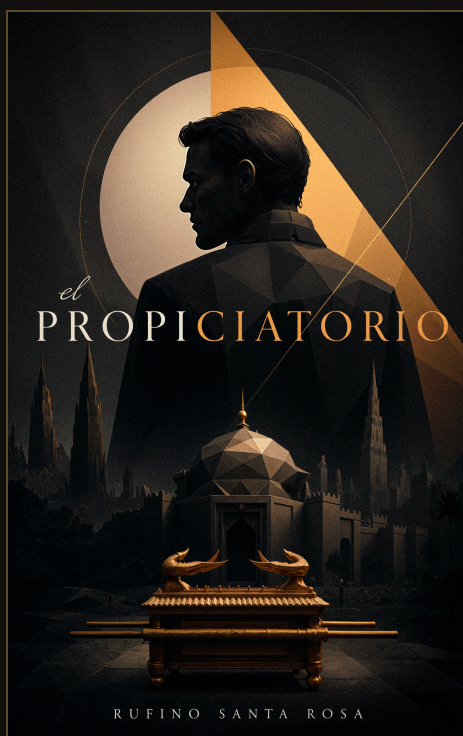




CARPETA OFICIAL DE PRENSA Y MEDIOS (EPK)

EL PROPICIATORIO

Una novela de Rufino Santa Rosa · Colección Archivo Vol. 01



HOOK CENTRAL

«El verdadero poder no reside en ser el rey del tablero, sino en ser *el dueño de la mesa.*»

Doscientas operaciones secretas en cinco continentes. Una cúpula blindada donde enemigos mortales negocian cara a cara sin disparar una bala. Hasta que en el desierto de Riad aparece un emisario imposible de rastrear... y esta vez, el hombre citado al juicio es el propio **Rafael Santos**.

Género: Thriller Geopolítico & Ficción Teológica

Extensión: 18 Capítulos · 2 Partes · 162 Páginas

Lanzamiento: Octubre 2026 · \$100.00 MXN

Web & Lector: <https://lalegionoculta.lat>

CIUDAD DE MÉXICO / VERACRUZ · OCTUBRE DE 2026

Rufino Santa Rosa publica *El Propiciatorio*, el thriller geopolítico y existencial que inaugura el sello independiente La Legión Oculta

El escritor mexicano **Rufino Santa Rosa** presenta oficialmente *El Propiciatorio*, una novela de dieciocho capítulos que inaugura el catálogo del sello editorial independiente **La Legión Oculta** (*Colección Archivo Vol. 01*). La obra irrumpe en la narrativa hispanoamericana con una apuesta inusual: fusionar la precisión táctica del thriller de espionaje e inteligencia artificial con una confrontación teológica y humana sobre la soberbia, el linaje familiar y la redención.

En *El Propiciatorio*, el lector sigue a **Rafael Santos**, el arquitecto invisible detrás del servicio privado más exclusivo y letal del mundo. A través de logística militar, ingeniería balística y **SIGMA** —una inteligencia artificial táctica acoplada directamente a su corteza cerebral—, Santos fabrica «ventanas» de neutralidad absoluta donde emires, líderes de cárteles, magnates y señores de la guerra negocian cara a cara sin disparar una sola bala. Para él, la paz no es una virtud moral, sino una mercancía cobrada a precio de oro.

Sin embargo, tras ejecutar su operación número 201 en el desierto de Riad, Arabia Saudita, una anomalía imposible vulnera su invisibilidad. Un emisario sin huella biométrica ni registro estadístico apaga a **SIGMA** en tiempo real y paraliza el sistema nervioso de Rafael en su propio penthouse de Paseo de la Reforma para entregarle una citación que no puede rechazar: un cliente con una paciencia milenaria exige sentarse a la mesa en la fortaleza de **Isla Sombra** (*La Cúpula del Silencio*). Y esta vez, el hombre citado a rendir cuentas es el propio Rafael.

Publicada bajo un modelo de **soberanía editorial directa autor-lector** en lalegionoculta.lat, la obra ofrece una experiencia digital de colección: lector web inmersivo con los dos primeros capítulos abiertos al público, ediciones descargables en **PDF Editorial** (162 páginas, 5.5" × 8.5"), **PDF Edición Móvil** (4.1" × 7.3"), **EPUB 3** y un **Certificado Criptográfico de Autoría** en la **blockchain de Bitcoin** (**OpenTimestamps**) por \$100.00 MXN.

FICHA TÉCNICA EDITORIAL Y CRIPTOGRÁFICA

OBRA Y AUTORÍA

El Propiciatorio — Rufino Santa Rosa
Sello: La Legión Oculta (Archivo Vol. 01 · LLO-2026-V201)

ESTRUCTURA Y FORMATOS

18 Capítulos · 2 Partes · 162 Páginas (5.5" × 8.5")
Lector Web + PDF Editorial + PDF Móvil + EPUB 3

REGISTRO CRIPTOGRÁFICO DE AUTORÍA SHA-256 (OPENTIMESTAMPS / BITCOIN)

6d252021054e379cb14e58a0025f0e3df96544feeaca72083ba7ef171656c448

1. LOGLINE / PITCH DE 15 SEGUNDOS (35 PALABRAS)

«Durante doscientas operaciones secretas, Rafael Santos ha alquilado la paz a los hombres más peligrosos de la Tierra dentro de una cúpula blindada. Hasta que en la operación 201 aparece un emisario imposible de rastrear... y el hombre citado al juicio es el propio Rafael.»

2. SINOPSIS EXTENDIDA PARA MEDIOS Y RESEÑISTAS

En el submundo de las guerras híbridas y las finanzas clandestinas, cuando dos enemigos mortales necesitan pactar sin que ninguno sobreviva a una traición, solo existe una instancia en la Tierra capaz de sentarlos frente a frente: **El Propiciatorio**.

Su director, **Rafael Santos**, no vende armas ni ejércitos; vende *ventanas* de tiempo, espacio y disposición. Heredero de un oficio rústico iniciado décadas atrás por su abuelo don Rafael en la sierra de Nayarit —quien sentó a dos rivales bajo la mira de veinte rifles Winchester en una capilla abandonada—, el joven Santos ha transformado aquel legado familiar en una corporación transnacional invulnerable. Apoyado por su equipo táctico (**Helena**, **Marcus** y **Kael**), su fortaleza geodésica en **Isla Sombra** (*La Cúpula del Silencio*), y **SIGMA** —una inteligencia artificial alojada en su propio sistema nervioso que calcula microexpresiones, ritmos cardíacos y probabilidades letales en milisegundos—, Rafael se siente un dios invicto sobre el tablero humano.

Todo cambia tras la *Ventana 201* en Riad, Arabia Saudita. En un club de jazz de Nueva York primero, y después dentro del blindaje electromagnético de su penthouse en Paseo de la Reforma, un individuo llamado **Gabriel** logra lo imposible: silenciar por completo a **SIGMA**, borrar tres minutos de las cámaras de seguridad sin dejar rastro cuántico ni dactilar, y paralizar el cuerpo de Rafael con una sola orden. Su jefe solicita la *Ventana 202* en la Cúpula del Silencio: un encuentro a puerta cerrada entre un misterioso Soberano vestido de blanco y el propio Rafael Santos, donde las murallas de oro y tecnología chocarán contra la muerte de su madre y los diez años de oración de rodillas de su padre carpintero en Veracruz.

3. ESTRUCTURA CAPITULAR (18 CAPÍTULOS EN DOS PARTES)

PARTE I · EL REINO DE LA ARENA

I. Los Susurros de Riad · II. Peor que la muerte · III. La Señal · IV. Alfíl Blanco · V. Ventana 201 · VI. El Propiciatorio · VII. Perro Viejo

PARTE II · LA CÚPULA DEL SILENCIO

VIII. Extracción Comprometida · IX. New York, New York · X. Caza al Fantasma · XI. Jaque · XII. Cúpula del Silencio · XIII. Una Ventana Astillada · XIV. ¿León o cordero? · XV. Deberías de estar muerto · XVI. Yo soy el propiciatorio · XVII. Nueva Creatura · XVIII. A mi bendito padre



SEMBLANZA DEL AUTOR

Rufino Santa Rosa

Escritor mexicano, director creativo multidisciplinario y fundador del sello independiente **La Legión Oculta**. Hombre de letras y de fe, su obra explora la intersección entre el poder geopolítico, la alta tecnología y las preguntas eternas del espíritu humano.

Convencido de que la ficción en español puede competir en ritmo cinematográfico con el thriller internacional sin renunciar a la hondura teológica y al arraigo familiar mexicano, en *El Propiciatorio* (2026) entrega una novela de pulso vertiginoso que inaugura un universo narrativo en expansión.

MANIFIESTO DEL SELLO EDITORIAL

LA LEGIÓN OCULTA

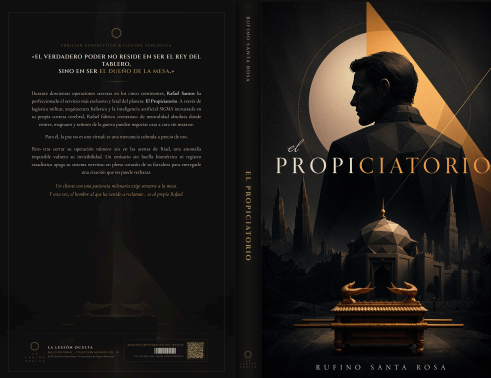
La Legión Oculta (lalegionoculta.lat) es un santuario literario y estudio de propiedad intelectual concebido bajo la dirección de arte *Sacred Chiaroscuro* (Claroscuro Sagrado: Obsidiana #080706 y Oro Bruído #C8A265). Cada libro es tratado como un código contemporáneo de colección.

El sello opera mediante **distribución soberana autor-lector**: cada ejemplar adquirido en línea desbloquea el Lector Web Inmersivo, las ediciones tipográficas en PDF y EPUB 3, el certificado criptográfico en la blockchain de Bitcoin y el acceso preferente a futuros lanzamientos — incluyendo el audiolibro oficial en producción—.



L A
L E G I Ó N
O C U L T A

ARTE EDITORIAL · FORRO COMPLETO (CONTRAPORTADA, LOMO Y PORTADA)



10 PREGUNTAS CLAVE PARA CONDUCTORES, PERIODISTAS Y PODCASTERS

Conversando con Rufino Santa Rosa

1. El doble filo del título: En el Antiguo Testamento, el *propiciatorio* era la cubierta de oro del Arca de la Alianza; en tu novela, es una corporación que alquila treguas a señores de la guerra. ¿En qué momento conectaste ambos conceptos?

2. El dueño de la mesa: La frase insignia —«*El verdadero poder no reside en ser el rey del tablero, sino en ser el dueño de la mesa*»— se ha vuelto el lema de la obra. ¿De dónde surge esta filosofía sobre el poder y la negociación?

3. De Nayarit a Riad: Uno de los pasajes más potentes es el contraste entre el abuelo don Rafael (que armó la primera «ventana» con 20 rifles Winchester en una capilla) y su nieto operando con satélites en Arabia. ¿Qué querías expresar sobre el linaje y la memoria familiar?

4. SIGMA como espejo tecnológico: Rafael lleva en la corteza cerebral a SIGMA, una IA que mide el pulso y las microexpresiones de sus rivales. ¿Es SIGMA una metáfora de nuestra obsesión moderna por controlar todas las variables?

5. El silencio de la máquina: Cuando aparece Gabriel en el club de jazz de Nueva York, SIGMA enmudece por primera vez. ¿Por qué era necesario dejar a Rafael tecnológicamente «ciego» antes de su cita en la Cúpula?

6. Thriller y Teología sin concesiones: En *La Cúpula del Silencio*, el thriller geopolítico se transforma en un duelo cara a cara con el Soberano. ¿Cuál fue el mayor reto literario de escribir ese encuentro sin perder el pulso dramático?

7. «Un cadáver elegante»: En el clímax se le dice a Rafael que llevaba décadas siendo «*un cadáver elegante, frío y enterrado bajo montañas de oro*». ¿Cuántos líderes hoy habitan esa misma cúpula de autosuficiencia?

8. El padre carpintero en Veracruz: Frente a los millones de dólares y la fortaleza de Isla Sombra, la fuerza que vence la soberbia de Rafael es la oración de diez años de su viejo padre carpintero. ¿Qué lugar ocupa la paternidad en la novela?

9. Soberanía editorial con La Legión Oculta: Lanzaste la obra directamente en lalegionoculta.lat a \$100 MXN con lector web propio y sello en la blockchain de Bitcoin. ¿Por qué elegiste la ruta independiente?

10. El futuro del universo (Isla Sombra): El capítulo XVII deja claro que la infraestructura de Rafael ahora servirá a un propósito mayor. ¿Qué sigue para Rafael Santos y para *La Legión Oculta*?

FRAGMENTOS AUTORIZADOS PARA REPRODUCCIÓN EN RESEÑAS Y MEDIOS

«En una tierra llena de hombres violentos, la fuerza bruta es barata; lo verdaderamente escaso es el cálculo.»

— CAPÍTULO V · VENTANA 201

«El Propiciatorio no nació conmigo. Nació mucho antes de que yo aprendiera a convertir el miedo ajeno en arquitectura y el silencio en una mercancía invaluable.»

— CAPÍTULO V · VENTANA 201

«Llevo bajo la piel un implante neural... Algunos la llamarían un asistente. Yo la llamo mi sombra. Y aunque soy su dueño, a veces sospecho que es ella quien me posee a mí.»

— CAPÍTULO VI · EL PROPICIATORIO

«Si él me odiaba, el mundo que yo había construido tenía sentido... Cada segundo bajo la luz de su misericordia era una agonía para mi orgullo.»

— CAPÍTULO XV · DEBERÍAS DE ESTAR MUERTO

«La sangre de corderos ya no era suficiente para cubrir las faltas de hombres como tú, Rafael. Se requería mi propia sangre. Yo soy la tapa. Yo soy el Propiciatorio.»

— CAPÍTULO XVI · YO SOY EL PROPICIATORIO

PALETA CROMÁTICA Y ACTIVOS DE MARCA (SACRED CHIAROSCURO)

Obsidian Void
#080706 / #141313

Burnished Gold
#C8A265 / #AD9160

Parchment Bone
#ECE5D8 / #E7DFD0

Liturgical Wine
#522C35

SOLICITUD DE ENTREVISTAS Y CÓDIGOS DE PRENSA (LECTOR FUNDADOR)

Contacto Directo con el Autor y el Sello

Para agendar entrevistas con **Rufino Santa Rosa**, solicitar un **Código de Lector Fundador** de cortesía para reseña o descargar el paquete completo de activos gráficos:

Correo Oficial: somos@lalegionoculta.lat | Web & EPK:
<https://lalegionoculta.lat/prensa.html>



LLO-2026-V201